

«Дерзайте, Вы – талантливы!»

Юлия Малышева

Человеку свойственно стремление к творчеству. Однако до сих пор нет никакого научного или другого объяснения тому, что же заставило нашего древнего предка - неандертальца отложить копье и взять в руки осколок древесного угля или кусок глины...

Желание поделиться с другими своей «картинкой» мира, необходимость выразить себя присутствует в любом возрасте. Но именно в детстве потребность и способность к творчеству проявляется особенно ярко.

Помочь ребенку поверить в себя и найти внутреннее сокровище - свой талант - задача каждого родителя. В этом убеждена Люси Джорджиу, основатель Школы театрального искусства Лимассола (LTAS) и организатор Открытого конкурса талантов на Кипре.

**Люси Джорджиу (Lucy Georgiou):**

**«Мы проводим конкурс в третий раз, и меня радует, что он становится все более популярным. В этом году у нас было рекордное количество участников – 60! В какой-то момент нам пришлось прекратить регистрацию – мы не могли больше никого принять».**

Всех конкурсантов разделили на 3 возрастные группы: Juniors (юниоры) – 16 детей в возрасте от 4 до 8 лет, Intermediate - средняя и наиболее многочисленная группа - 29 участников от 9 до 13 лет, и, наконец, Senior – 17 старших конкурсантов от 14 до 18 лет.

Выступления оценивало компетентное жюри, которое специально по этому поводу прибыло из Великобритании. Известный танцор и хореограф из Уэст-Энда Ричард Ро принимал участие в постановке мюзиклов: Волшебник страны Оз, Властелин Колец, Синатра, Читкаго, Нотр-Дам де Пари, Кошки и многих др. Профессиональная скрипачка, выпускница Гилдхоллской школы музыки и обладатель диплома Кэмбриджа Джоанн Дэйвис работает с такими поп-исполнителями как Рианна, Джордж Майкл, Джей-Зи (Jay-Z) и Элли Голдинг, играет в профессиональных филармонических и камерных коллективах и гастролирует по всему миру с сольными концертами. Замыкает тройку судей Лора Митон - молодая, но многообещающая актриса, студентка Университета Роял Холлоуэй из Лондона.

Все члены жюри единогласно отмечают необыкновенно высокий уровень подготовки конкурсантов, начиная с самого младшего возраста. 6-летняя Вероника Старосельская профессионально играет на арфе, демонстрируя музыкальный талант и удивительную для своего возраста концентрацию внимания. 7-летняя Артемис Джорджиу – член национальной сборной Кипра по гимнастике и участник театральных постановок со стажем, с удивительной легкостью выполняет кульбиты и прыжки, а затем, великолепно поет, даже не сбив дыхания. Ей судьи единогласно присудили 1 место среди малышек. Совсем юная Николетта Христофору покорила зал и судей пластикой, немыслимой гибкостью, обаянием и артистизмом. По словам мамы, залог успеха дочери – ежедневные многочасовые тренировки. Результат – вторая премия на Конкурсе

талантов. Мариам Петросовой всего 7 лет, но она легко перевоплотилась в Джульетту, исполняя Шекспира на английском и французском. У Лидии Рогачевой – опыт публичных выступлений – с 2-х лет, на конкурсе она представляет балетный танец. 8-летняя Мария Антропова с 4-х лет занимается художественной гимнастикой и стала победительницей в своей категории на недавнем первенстве Кипра...

Если среди малышей преобладают гимнасты и танцоры, то в средней группе - вокалисты. Среди них, по мнению жюри, есть уже готовые звезды, например, 13-летняя Алисон Иоанну, которой по праву досталось первое место в этой группе. Полине Блюм – всего 9. Ее динамичный современный танец «Джанет» с акробатическими элементами жюри отметило второй премией.

#### **Ричард Ро (Richard Roe):**

**«Уровень участников соответствует очень высоким стандартам, особенно в категории “Intermediate”. Такое количество действительно талантливых детей очень впечатляет. Некоторые ребята сочетают актерское дарование с вокалом и пластикой. Было очень непросто выбирать среди вокальных групп, солистов и танцоров, а еще были представлены балет, гимнастика и многое другое... Но особенно меня впечатлил уровень вокала. Многие из ребят – это просто готовые артисты, которые могли бы с успехом выступать на сцене Уэст Энда! Я уже вижу там, в лучах прожекторов, финалиста старшей группы - Михалиса Антониу, у него – действительно редкий, бархатный голос».**

В старшей группе помимо ярких вокалистов участвовали и юные композиторы, которые представили на суд жюри и зрителей произведения собственного сочинения. А одним из самых ярких моментов шоу стал латино-американский танец в исполнении 14-летней Анастасии Дальчаниной и 16-летнего Андрэаса Фокласа - 2 место в старшей группе.

Главная из наград, которые ожидали конкурсантов в каждой из трех категорий, - возможность записать песню в профессиональной студии звукозаписи и снять свой первый видеоклип. Этот приз на сумму 3 600 евро(!) учредила Soundscape Studios. Лауреаты вторых премий получили стипендию на обучение театральному искусству и вокалу в школе LTAS. Помимо этого, один участник, выбранный жюри по итогам конкурса среди всех номинантов, отправится на стажировку в летний лагерь знаменитой школы музыкально-театрального искусства Pineapple в Лондоне. Этот великолепный приз достался 11-летней Иман Арнус.

Особенно хочется отметить атмосферу зала. Такого теплого, искреннего, дружеского и восхищенного приема не всегда удостоиваются даже именитые звезды. Если кто-то из участников на мгновение забывал слова или смущался, публика подпевала и подбадривала конкурсанта, провожая всех без исключения бурными овациями.

#### **Люси Джорджиу (Lucy Georgiou):**

**«Люди думают, что Кипр – это всего лишь маленький остров, но уровень, которого мы здесь добиваемся, очень высокий. Пожелание юным артистам: получайте удовольствие от того, что**

**вы делаете, это – великолепно. А родителям я желаю, вопреки финансовым трудностям и кризису, постараться дать своим детям достойное образование, поощрять их способности, поддерживать и верить и, главное, помочь раскрыть свой уникальный талант - а он есть в каждом ребенке!»**